

RURAL EXPERIMENTA

LABORATORIO
RURAL de
EXPERIMENTACIÓN
e INNOVACIÓN
CIUDADANA

Rural Experimenta es un taller para el desarrollo colaborativo de proyectos de experimentación e innovación en el medio rural.

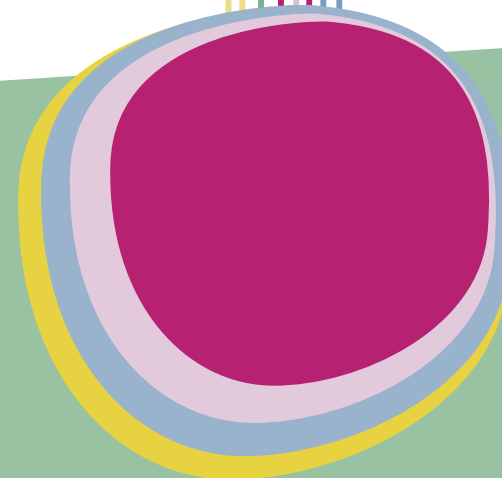
En la primera fase de la convocatoria se han seleccionado seis propuestas que se desarrollarán en el taller con la participación de un equipo de colaboradores/as y la mentoría de Ángel Portolés Górriz y María Ptqk.

Rural Experimenta es una iniciativa del Ministerio de Cultura y Deporte y Medialab Prado, con el apoyo de La Ponte-Ecomuséu y la colaboración del Ayuntamiento de Santu Adrianu.

Para acceder a la información completa de los seis proyectos y de la convocatoria, consultar las páginas web de las organizaciones convocantes.

RURAL EXPERIMENTA

LABORATORIO
RURAL de
EXPERIMENTACIÓN
e INNOVACIÓN
CIUDADANA



ORGANIZA



CON EL APOYO DE

COLABORA



VILLANUEVA DE
SANTU ADRIANU
ASTURIAS
21-24 MAYO 2019

RURAL EXPERIMENTA

LABORATORIO
RURAL de
EXPERIMENTACIÓN
e INNOVACIÓN
CIUDADANA

VILLANUEVA DE SANTU ADRIANU
ASTURIAS
21-24 MAYO 2019

MARTES 21

9 a 9:30 H

Inscripciones

9:30 a 10H

Bienvenida
y presentación del Taller.

10 a 11H

CHARLA
Laboratorios ciudadanos
y cultura del prototipado.
Antonio Lafuente.

11 a 14H

Presentación de proyectos
y de participantes.

14h Comida

16 a 19H

ESPACIO DE TRABAJO:
prototipado de los
proyectos.

19 a 20H

Itinerario interpretativo
por Villanueva de Santu
Adrianu.

MIÉRCOLES 22

9 a 13H

ESPACIO DE TRABAJO:
prototipado de los
proyectos.

13 a 14H

CHARLA*
*De lo comunitario a lo público:
historia del museo etnográfico
de Grandas de Salime.*
Susana Hevia.

14h Comida

16 a 19H

ESPACIO DE TRABAJO:
prototipado de los
proyectos

19 a 20H

Presentación de
colaboradoras y
colaboradores.

JUEVES 23

9 a 14H

ESPACIO DE TRABAJO:
prototipado de los
proyectos.

14h Comida

16 a 19H

ESPACIO DE TRABAJO:
prototipado de los
proyectos

19 a 20:30H

TALLER*
*1 + 1 siempre son 3. Una
acción efímera para el
ensayo de una comunidad
(patrimonial).*
Ángel Portolés.

VIERNES 24

9 a 13H

Validación y preparación
de las presentaciones de
prototipos.

13 a 14H

CHARLA*
*La restauración de nuestro
patrimonio industrial: de la
teoría a la práctica.*
José Soto.

14h Comida

16 a 18H

Preparación de las
presentaciones.

18:30 a 20H

Presentación pública
de los prototipos.

20H

Cierre del taller
Rural Experimenta.

SÁBADO 25

10:15 a 14H

JORNADAS DE PATRIMONIO*
*sesiones de comunicaciones y
mesa redonda final.*

PROYECTOS SELECCIONADOS

Rural_MICS: Materiales didácticos rurales multigrado, interdisciplinares, contextualizados y significativos.

Laura Domingo-Peñañiel (UVic-UCC). Desarrollo de una plataforma web donde compartir materiales didácticos MICS entre escuelas rurales del mundo.

(Re)construyendo los caminos de la memoria.

Ángel Astorqui (La Ortiga Colectiva). Proyecto transversal de memoria, entendida como proceso común de recuperación de conocimiento de la gente que habita las ruralidades, para conservar y compartir los testimonios y el proceso experimental en una plataforma online de software libre.

La escuela rural como laboratorio de innovación educativa: El medio es la escuela.

María Arranz Domínguez ("Nueva ruralidad" G-100). Prototipado de un laboratorio de innovación educativa en red que destaque el papel de la escuela rural como centro de investigación, agente dinamizador del territorio y elemento aglutinador.

Notas para una farmacopea santadrina.

Marta Álvarez (Bit:Lav). Propuesta de recuperación de los saberes botánicos y farmacológicos de brujas y abuelas, elaborando un pequeño archivo que conozca las experiencias relacionadas con hierbas, preparados y remedios.

Proceso de formación de comunidades estables e intergeneracionales en el agro.

Francisco Javier Fernández (Asociación Collacios d'Asturies). Proceso de formación de comunidades que tiendan a la autosuficiencia integral, basadas en los Alojamientos Colaborativos (ACol) y en el cooperativismo.

Innovación tecnológica y recuperación de arquitecturas tradicionales de piedra en seco para la protección del ganado contra los ataques de la fauna salvaje.

Antonio Nieto. Recuperación patrimonial de arquitecturas vernáculas de uso ganadero que, con una adecuada innovación tecnológica, podrían recuperar su funcionalidad frente a los ataques de la fauna salvaje.

* Actividades abiertas al público y complementarias al programa general del Taller, en el marco de las VII Jornadas de Patrimonio Cultural que organizan la Universidad de Alcalá, La Ponte-Ecomuséu y Medialab Prado.

