

ECOSISTEMA-CULTURA-TERRITORIO

PROGRAMA FORMATIVO PARA AGENTES CULTURALES Y CREATIVOS QUE OPERAN EN EL MEDIO RURAL EN EL MARCO DEL PLAN DE AYUDAS PARA AMPLIAR Y DIVERSIFICAR LA OFERTA CULTURAL EN ÁREAS NO URBANAS

Lunes, 6 de marzo – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #00: Presentación del marco de trabajo del Programa Cultura y Ruralidades.

[Inscripciones – Sesión 00](#)

LÍNEA 1: SOSTENIBILIDAD

Martes, 7 de marzo – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #01: Del evento al proyecto cultural situado: cómo diseñar e implementar proyectos culturales sostenibles - Susana Moliner y David Pérez (Grigri Projects).

Jueves, 9 de marzo – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #02: Territorios Sensibles. Diseño e implementación estratégica de un proyecto artístico comunitario en entornos de crisis social y ambiental - Natalia González Sañudo (Taller Etnográfico).

Martes, 14 de marzo – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #03: Hacia un ODS común, no parcelario – Jorge Gallardo y Joanna Crowson (Bee Time/Barba-T).

Jueves, 16 de marzo – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #04: Inclusión de principios de sostenibilidad en la organización y producción de eventos culturales – Paula Ráez (Consultora de sostenibilidad y cultura. Gabeiras & Asociados).

[Inscripciones – Línea 1: Sostenibilidad](#)

LÍNEA 2: MEDIACIÓN Y CULTURA COMUNITARIA

Martes, 21 de marzo – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #05: Mediación cultural en la gestión de los comunes en entornos rurales. Diagnósticos en contexto - Ángel Astorqui (La Ortiga Colectiva) y Sabah Walid (La UNDERGROUND Colectiva).

Jueves, 23 de marzo – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #06: Estrategias para la mediación cultural y la participación en las instituciones culturales a través de procesos artístico-culturales- Susan Ríos y Fran Ros (AYE Cultura Social).

Martes, 28 de marzo – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #07: Educación no formal y procesos pedagógicos endógenos- Taniel Morales (artista y educador).

Jueves, 30 de marzo – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #08: Laboratorios ciudadanos y mediación cultural ¿Cómo desarrollar proyectos desde los deseos y las necesidades de una comunidad? - Susana Moliner y David Pérez (Grigri Projects).

Martes, 11 de abril – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #09: Diseño campaña de comunicación para proyectos culturales y comunitarios: Lenguajes audiovisuales para el hacer colectivo- Hadriana Hasla (Grigri Projects).

Jueves, 13 de abril – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #10: Cultura de cuidados en lo rural- Jorge Gallardo y Andrew Zions (Bee Time/Barba-T).

Inscripciones – Línea 2: Mediación y cultura comunitaria

LÍNEA 3: IGUALDAD, DIVERSIDAD Y ENFOQUE INTERGENERACIONAL

Martes, 18 de abril – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #11: Ruralidad y desigualdad de género en la cultura-Marisa Lafuente (La Ilusa) y Natalia González Sañudo (Taller Etnográfico).

Jueves, 20 de abril – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #12: Incorporación de la perspectiva de género en el acceso a la actividad cultural en áreas rurales- Marisa Lafuente (La Ilusa).

Martes, 25 de abril – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #13: Construcción de un proyecto cultural: jóvenes, género e interseccionalidad- Irene Piedrabuena (Machamama).

Jueves, 27 de abril – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #14: El trabajo con públicos y comunidades desde una perspectiva intergeneracional- Lucía Camón (Pueblos en Arte).

Jueves, 4 de mayo – 17:30 – 19:30 h.

Sesión #15: El campo como lugar de encuentro. Cultura, comunidad y diversidad en el medio rural - Adrián Gallero (Festival Agrocuir).

Inscripciones – Línea 3: Igualdad, diversidad y enfoque intergeneracional

*Una vez inscrito, el día antes de cada sesión recibirás un correo electrónico con el enlace a la sesión online.

**Se ofrecerá certificado de asistencia con la participación en un 75% de cada línea.