

PROGRAMA
ONLINE

09
NOV.

ECOLOGÍAS. CICLO CINEMATográfico. FILMIN.

Primera Parte: 9 nov - 22 nov.

GRACIAS POR LA LLUVIA [Thank you for the rain].
Julia Dahr, 2017. Reino Unido.

#crisis climática #comunidades #saberes tradicionales

FREIGHTENED. EL PRECIO REAL DEL TRANSPORTE MARÍTIMO.
Denis Delestrac, 2016. España-Francia.

#globalización #activismos ambientales #mundo laboral

EN EL MISMO BARCO [In the same boat].
Rudy Gnutti, 2016. España.

#socioeconomía mundial #utopías-distopías #futuros posibles

PRE-CRIME.
Matthias Heeder, Monika Hielscher, 2017. Alemania.

#tecnología #dig data #logaritmos

Segunda Parte: a partir del 22 nov.



11
NOV.

11.00-11.20

BIENVENIDA.

Edurne Ormazabal. Directora General de Tabakalera Donostia / **Harkaitz Millán.** Diputado de Cultura, Juventud y Deportes, Diputación Foral de Guipúzcoa / **Denis Itxaso.** Delegado del Gobierno en Euskadi / **Adriana Moscoso del Prado.** Directora General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte / **José Manuel Rodríguez Uribes.** Ministro de Cultura y Deporte.

11.30-12.30

PROBLEMATIZAR EL TEMA Y EL MOMENTO. REFLEXIONES DEL COMITÉ DEL ENCUENTRO.

Remedios Zafra. Ensayista y científica titular en el Instituto de Filosofía del CSIC / **María Ptqk.** Curadora e investigadora independiente / **Marina Garcés.** Filósofa y profesora de la Universitat Oberta de Catalunya / **Marcos García.** Director de Medialab Prado / **José Luis de Vicente.** Investigador cultural y comisario.

Entidades colaboradoras: **Clara Montero.** Directora Cultural de Tabakalera Donostia / **Patxi Presa.** Responsable de Promoción Cultural, Diputación Foral de Guipúzcoa.

Moderan: **Grial Ibáñez.** Subdirectora General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónoma, Ministerio de Cultura y Deporte / **Benito Burgos.** Cultura y Ciudadanía, Ministerio de Cultura y Deporte.

PAUSA

13.15-14.45

LA CULTURA COMO ANTIDISCIPLINA.

Dirige: **Marina Garcés.** Filósofa y profesora de la Universitat Oberta de Catalunya / **David Bueno.** Neurocientífico y profesor de Genética en la Universidad de Barcelona / **Fernando Broncano.** Filósofo y catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad Carlos III / **Juan Luis Moraza.** Escultor y profesor titular de la Universidad de Vigo.

PAUSA COMIDA

16.30-18.15

ARTE-CIENCIA-TECNOLOGÍA: INTERSECCIONES Y ENSAMBLAJES.

Dirige: **José Luis de Vicente.** Investigador cultural y comisario / **Mónica Bello.** Comisaria y directora de Arts at CERN-Laboratorio Europeo de Física de Partículas / **Pau Alsina.** Director del programa transversal de Arte, Ciencia y Tecnología de la Universitat Oberta de Catalunya y de la revista ARTNODES / **Raúl Angulo.** Astrónomo e investigador en el Donostia International Physics Center.

PROYECTOS:

- › Idoia Azkorra y Elisa de los Reyes García. **Transbiótica.**
- › Paz Tornero. **Investigación Artscience, Transdisciplinariedad en la Academia y Open Biolabs.**
- › Polina Stoyanova. **BARBA-T. Arte, ciencia y participación en la cuenca del río Barbate.**

PAUSA

19.00-21.00

VOLVER A TIERRA. POLÍTICAS Y ECOSISTEMAS.

Dirige: **María Ptqk.** Curadora e investigadora independiente / **Yayo Herrero.** Antropóloga, educadora social, ingeniera técnica agrícola, ensayista y profesora de la Cátedra Unesco de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible de la UNED / **Unai Pascual.** Investigador en el Centro Vasco sobre Cambio Climático.

PROYECTOS:

- › Sergio Rodríguez y Rubén Alonso. **Kleos Doramas.**
- › Estelle Jullian y María Vidagañ. **May Your Rice Never Burn.**
- › Carmen Haro. **Proyecto Ecosistemas.**
- › Clara Boj. **Reset Mar Menor.**

20.30-21.00

¿CÓMO VIVIR EN UNA ZONA DE SACRIFICIO?

12
NOV.

09.15-09.40

**KLEOS CRISTINA ENEA. NOMAD GARDEN + ANTROPOLOOPS + DATRIK
PASEO BOTÁNICO-MUSICAL. VIRTUAL.**

(Producción específica para el Encuentro).

09.45-10.45

BABEL II. BIBLIOTECA DE BOLSILLO DEL RUIDO. AUDIOLAB.

(Producción específica para el Encuentro).

11.00-12.30

CUERPOS Y COMUNIDADES, SALUD Y CUIDADOS MUTUOS.

Dirige: **María Ptqk.** Curadora e investigadora independiente / **Manuel Franco.** Epidemiólogo y profesor de la Universidad de Alcalá / **Eulalia Pérez Sedeño.** Profesora de Investigación en Ciencia, Tecnología y Género en el Instituto de Filosofía del CSIC.

PROYECTOS:

- › Leire Rodríguez. **Uliako Lore Baratzak.**
- › Margherita Isola. **Guerrilla Drugstore.**
- › Nerea Ayerbe y Beatriz Cavia. **Prekariart.**

PAUSA

13.00-14.45

AQUÍ Y AHORA: HACIA QUÉ DISEÑOS INSTITUCIONALES.

Dirige: **Marcos García.** Director de Medialab Prado / **Amador Fernández Savater.** Investigador independiente, activista, editor, "filósofo pirata".

PROYECTOS:

- › Carlos Pastor. **Cuando nos encontremos: la institución de las economías afectivas.**
- › Rafael Tormo. **AVAN. Espacios rurales de investigación contemporánea.**
- › Arantza Mariskal. **Medialab Tabakalera.**
- › Laia Sánchez. **Colaboratorio.**

TRANSICIONES DE LO INSTITUCIONAL.

(Varios responsables de instituciones reflexionan en torno al devenir de la institución cultural).

PAUSA COMIDA

16.30-18.15

COMPETIR POR LA ATENCIÓN. ALGORITMOS, CONOCIMIENTO Y CIUDADANÍA DIGITAL.

Dirige: **José Luis de Vicente.** Investigador cultural y comisario / **Jorge Carrión.** Escritor / **Joana Moll.** Artista e investigadora / **Felipe G. Gil.** Zemos 98.

PROYECTOS:

- › José María Sánchez-Laulhé. **La memoria en las prácticas artísticas digitales: el caso de hackitectura.**
- › Miren Gutiérrez y María Jesús Pando. **Ciencia y pseudociencia del #coronavirus en las plataformas: caja de herramientas para desenmascarar fake news.**

PAUSA

19.00-20.45

IMAGINACIÓN Y FUTUROS: REFLEXIONAR Y CONSTRUIR LO QUE VIENE.

Dirige: **Remedios Zafra.** Ensayista y científica titular en el Instituto de Filosofía del CSIC / **Teresa López Pellisa.** Profesora en la Universidad de Alcalá y miembro del Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF) / **Atxu Amann.** Arquitecta, docente e investigadora / **Eudald Carbonell.** Prehistoriador, ensayista y vicepresidente de la Fundación Atapuerca.

PROYECTOS:

- › Arantxa Mendiharat. **Borradores del futuro, historias y fabulaciones sobre mundos posibles.**
- › José Luis Viñas. **Sexta extinción.**

20.30-20.45

LA MUERTE TÉRMICA DEL UNIVERSO

Performance. Arrate Hidalgo y Raquel Meyers

13
NOV.

10.00-11.25

PENSÁNDONOS Y HACIÉNDONOS EN COMÚN.

Tramando juntos/as entre: **REACC. Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitaria.** Marina Urruticoechea y Javier Rodrigo / **ICOSISTEMA. Colaboratorio para la articulación del ecosistema de innovación ciudadana.** Laia Sánchez, Ibai Zabaleta y Ricardo Antón.

11.30-12.40

FINANCIACIÓN EUROPEA PARA PROYECTOS CULTURALES MULTIDISCIPLINARES Y DE INNOVACIÓN: EUROPA CREATIVA - CULTURA Y HORIZON 2020.

Presentación Programas: **Augusto Paramio.** Oficina Europa Creativa-Cultura y Punto Europeo de Ciudadanía, Ministerio de Cultura y Deporte / **Rocío Castrillo.** Representante de H2020 y Punto de Contacto para el Reto 6. FECYT, Ministerio de Ciencia e Innovación.

PROYECTOS:

- › **ECC: BioFriction. Cultural transformations through Hybrid Spaces.** Ludovica Michelin. Investigación y transferencia de conocimientos, Hangar.
- › **ECC: European ARTificial Intelligence Lab (Etopía y La Laboral).** Lucía García, Directora Gerente de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, y Mariano Salvador, gestor cultural.
- › **H2020: Creative Practices for Transformational Futures.** Felipe G. Gil, Zemos 98.

10.00-11.15 Y 13.00-14.00

ASESORAMIENTO PERSONALIZADO sobre los subprogramas Europa Creativa-Cultura (Oficina Europa Creativa -Cultura) y MEDIA (oficina MEDIA Euskadi) y programa Europa con los Ciudadanos (Oficina Punto Europeo de Ciudadanía). **Previa cita.**

PAUSA

13.00-13.30

FORMULAK GIPUZCOA: PROTOTIPO DE MEDIACIÓN ENTRE EL ENCUENTRO CYC Y EL TERRITORIO.

Patxi Presa. Responsable de Promoción Cultural, Diputación Foral de Guipúzcoa / **Ixiar García.** Coordinadora de la oficina de mediación K Bulegoa, Diputación Foral de Guipúzcoa.

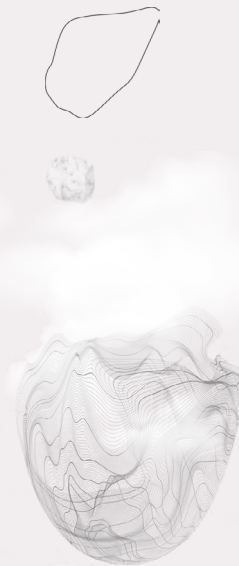
13.30-15.00

ECOLOGÍAS DE LA INSTITUCIÓN, TRANSICIONES DE LO INSTITUCIONAL.

- › Clara Montero. Directora Cultural Tabakalera Donostia.
- › Rosa Ferré. Directora Matadero Madrid.
- › Juan Insúa. Director CCCB Lab.
- › Gemma Carbó. Directora Museo de la Vida Rural.
- › Fernando Fajardo. Director Centro Cultural de España en Asunción, AECID.
- › Fernando Pérez. Director Azkuna Zentroa.
- › Ángeles Albert. Directora Academia de España en Roma.
- › Karin Ohlenschläger. Directora Laboral Centro de Arte y Creación Industrial.
- › Juan Guardiola. Director CDAN - Centro de Arte y Naturaleza.
- › Santiago Eraso. Agente independiente.

EXPOSICIÓN DE PROYECTOS Y NETWORKING.

- > SEXTA EXTINCIÓN
- > INVESTIGACIÓN ARTSCIENCE, TRANSDISCIPLINARIEDAD EN LA ACADEMIA Y OPEN BIOLABS
- > MAY YOUR RICE NEVER BURN
- > GUERRILLA DRUGSTORE
- > AVAN. ESPACIOS RURALES DE INVESTIGACIÓN CONTEMPORÁNEA
- > RESIDENCIA ENCLAVE LAND ART
- > FERMENTAR ES TRANSFORMAR: LABORATORIO CIUDADANO DE INTERACCIÓN INTERESPECIES COMO ESTRATEGIA PARA IDEAR FUTUROS POSIBLES
- > GAME OF KIN
- > MUTUR BELTZ
- > WORLD WILD WEB
- > SOUNDCOOL
- > REOLIVAR
- > ATENEA
- > CAMINAR EL AGUA
- > SOMOS TERRA
- > HERBARIO URBANO
- > HISTORIAS SONORAS DEL COVID-19
- > PLAN DE ACCIÓN PARA LA ADAPTACIÓN DE LOS FESTIVALES DE MÚSICA A LA AGENDA 2030
- > EUROPA CREATIVA Y PUNTO EUROPEO DE CIUDADANÍA



CON LA
COLABORACIÓN
DE



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Basque Government
of the Department



ETORKIZUNA
ORAIN

